

Radio LORA München und die Tageszeitung *junge Welt* – Leserinitiative München – präsentieren jeden ersten Mittwoch im Monat einen Film aus der »Bibliothek des Widerstands«.

DIE VORSTELLUNG IM FEBRUAR



DIE SCHLACHT UM CHILE – DER PUTSCH

(Patricio Guzmán, Chile 1973, 1975, 1978)

Im Anschluß Diskussion

Diskussion mit Gästen, die aus Chile stammen und das Land wegen des Putsches verlassen mußten, moderiert von Ute Wagner-Oswald

MITTWOCH, 1. FEBRUAR 2012, 19.30 UHR
MAXIM Kino • Landshuter Allee 33 • 80637 München

(Wiederholung am Donnerstag, 2.2. um 19 Uhr)

Radio LORA München und die Tageszeitung *junge Welt* – Leserinitiative München – präsentieren jeden ersten Mittwoch im Monat einen Film aus der »Bibliothek des Widerstands«.

DIE VORSTELLUNG IM FEBRUAR



DIE SCHLACHT UM CHILE – DER PUTSCH

(Patricio Guzmán, Chile 1973, 1975, 1978)

Im Anschluß Diskussion

Diskussion mit Gästen, die aus Chile stammen und das Land wegen des Putsches verlassen mußten, moderiert von Ute Wagner-Oswald

MITTWOCH, 1. FEBRUAR 2012, 19.30 UHR
MAXIM Kino • Landshuter Allee 33 • 80637 München

(Wiederholung am Donnerstag, 2.2. um 19 Uhr)

Radio LORA München und die Tageszeitung *junge Welt* – Leserinitiative München – präsentieren jeden ersten Mittwoch im Monat einen Film aus der »Bibliothek des Widerstands«.

DIE VORSTELLUNG IM FEBRUAR



DIE SCHLACHT UM CHILE – DER PUTSCH

(Patricio Guzmán, Chile 1973, 1975, 1978)

Im Anschluß Diskussion

Diskussion mit Gästen, die aus Chile stammen und das Land wegen des Putsches verlassen mußten, moderiert von Ute Wagner-Oswald

MITTWOCH, 1. FEBRUAR 2012, 19.30 UHR
MAXIM Kino • Landshuter Allee 33 • 80637 München

(Wiederholung am Donnerstag, 2.2. um 19 Uhr)

BIBLIOTHEK DES WIDERSTANDS

100 Bücher mit den wichtigsten Filmen des Widerstands seit 1967



Chile, lange Zeit neoliberales Musterlände in Südamerika, ist wieder in den Schlagzeilen, nachdem Studentenproteste das Land in Unruhe versetzen. Grund genug, sich mit jener Vergangenheit zu befassen, die Chiles Gegenwart nach wie vor nachhaltig bestimmt.

Der chilenische Dokumentarfilmer Patricio Guzmán zeichnete in seiner dreiteiligen Dokumentation das Ende der Regierungszeit Salvador Allendes nach. Guzmán und sein Team drehten kontinuierlich zwischen 1972 und 1979; es wurde kein Archivmaterial verwendet.

Wir zeigen Teil II der Dokumentation, die sich mit dem Putsch 1973 befaßt. Seit den Parlamentswahlen vom März wurde die Lage im Land von rechtsradikalen Kräften durch Sabotage, offene Gewalt und Streiks systematisch verschärft. Die Regierungskoalition zerstreitet sich über die Art und Weise, diesen Angriffen zu begegnen. Die Entscheidung fällt in Washington – am 11. September bombardiert die Armee den Präsidentenpalast Moneda.

Ute Wagner-Oswald ist Autorin, Regisseurin und Produzentin von Dokumentarfilmen; Lehrtätigkeit am staatlichen Fernsehen in Kabul. Sie lebt in München.

Unterstützen Sie die Bibliothek des Widerstands mit einem Abo.
Infos unter www.jungewelt.de/bdwi bzw. 030/53 63 55-82.

Die Bibliothek des Widerstands wird herausgegeben vom LAIKA-Verlag in Kooperation mit der Tageszeitung junge Welt. www.laika-verlag.de



Die Tageszeitung
jungeWelt



BIBLIOTHEK DES WIDERSTANDS

100 Bücher mit den wichtigsten Filmen des Widerstands seit 1967



Chile, lange Zeit neoliberales Musterlände in Südamerika, ist wieder in den Schlagzeilen, nachdem Studentenproteste das Land in Unruhe versetzen. Grund genug, sich mit jener Vergangenheit zu befassen, die Chiles Gegenwart nach wie vor nachhaltig bestimmt.

Der chilenische Dokumentarfilmer Patricio Guzmán zeichnete in seiner dreiteiligen Dokumentation das Ende der Regierungszeit Salvador Allendes nach. Guzmán und sein Team drehten kontinuierlich zwischen 1972 und 1979; es wurde kein Archivmaterial verwendet.

Wir zeigen Teil II der Dokumentation, die sich mit dem Putsch 1973 befaßt. Seit den Parlamentswahlen vom März wurde die Lage im Land von rechtsradikalen Kräften durch Sabotage, offene Gewalt und Streiks systematisch verschärft. Die Regierungskoalition zerstreitet sich über die Art und Weise, diesen Angriffen zu begegnen. Die Entscheidung fällt in Washington – am 11. September bombardiert die Armee den Präsidentenpalast Moneda.

Ute Wagner-Oswald ist Autorin, Regisseurin und Produzentin von Dokumentarfilmen; Lehrtätigkeit am staatlichen Fernsehen in Kabul. Sie lebt in München.

Unterstützen Sie die Bibliothek des Widerstands mit einem Abo.
Infos unter www.jungewelt.de/bdwi bzw. 030/53 63 55-82.

Die Bibliothek des Widerstands wird herausgegeben vom LAIKA-Verlag in Kooperation mit der Tageszeitung junge Welt. www.laika-verlag.de



Die Tageszeitung
jungeWelt



BIBLIOTHEK DES WIDERSTANDS

100 Bücher mit den wichtigsten Filmen des Widerstands seit 1967



Chile, lange Zeit neoliberales Musterlände in Südamerika, ist wieder in den Schlagzeilen, nachdem Studentenproteste das Land in Unruhe versetzen. Grund genug, sich mit jener Vergangenheit zu befassen, die Chiles Gegenwart nach wie vor nachhaltig bestimmt.

Der chilenische Dokumentarfilmer Patricio Guzmán zeichnete in seiner dreiteiligen Dokumentation das Ende der Regierungszeit Salvador Allendes nach. Guzmán und sein Team drehten kontinuierlich zwischen 1972 und 1979; es wurde kein Archivmaterial verwendet.

Wir zeigen Teil II der Dokumentation, die sich mit dem Putsch 1973 befaßt. Seit den Parlamentswahlen vom März wurde die Lage im Land von rechtsradikalen Kräften durch Sabotage, offene Gewalt und Streiks systematisch verschärft. Die Regierungskoalition zerstreitet sich über die Art und Weise, diesen Angriffen zu begegnen. Die Entscheidung fällt in Washington – am 11. September bombardiert die Armee den Präsidentenpalast Moneda.

Ute Wagner-Oswald ist Autorin, Regisseurin und Produzentin von Dokumentarfilmen; Lehrtätigkeit am staatlichen Fernsehen in Kabul. Sie lebt in München.

Unterstützen Sie die Bibliothek des Widerstands mit einem Abo.
Infos unter www.jungewelt.de/bdwi bzw. 030/53 63 55-82.

Die Bibliothek des Widerstands wird herausgegeben vom LAIKA-Verlag in Kooperation mit der Tageszeitung junge Welt. www.laika-verlag.de



Die Tageszeitung
jungeWelt

